

# Gimma

## „Unmensch“

Album-Release 14.Mai 2010

**Fertig mit Hippie-Kacke! Der alte Gimma ist wieder da. Mit der Auferstehung durch sein neuestes Album „Unmensch“ besinnt er sich wieder auf seine alten Stärken und setzt dort an, wo er mit „Panzer“ (2007) aufgehört hat! Grosses Kino, für einen, der von vielen schon längst für tot erklärt wurde und ein Geschenk an diejenigen, die so lange auf den heissgeliebten „Stinkefinger“ warten mussten.**



### Gimma - die Rückkehr

Ja ja, die Story von der tragischen Kindheit Gimma's haben wir schon von A bis Z in den Medien durchgekaut. Dass er missbraucht wurde und mit 13 Jahren wegen einer fehl diagnostizierten Schizophrenie mit „Risperdal“ behandelt wurde, dass er nur noch auf einem Ohr hört und inzwischen bei Neurologen ein und aus geht, das lassen wir jetzt besser ganz locker unter den Tisch fallen. Denn seine Musik bleibt das Salz in den Wunden derer, die schon beim Bericht über seine Psychiatrie-Episode im 2006 laut "Promo!" geschrien - die sein soziales Engagement in Frage gestellt haben und die ihn aus unzähligen Gründen stetig und beharrlich für Dinge kritisieren, von denen sie keine Ahnung haben. Denn wenn sich trotz dieser absurden Anhäufung von Schicksalsschlägen etwas gezeigt hat, dann ist es Gimma's Lehre damit umgehen - und sein Trauma verarbeiten zu können. „Unmensch“ ist ein weiteres Zeugnis davon.

War "Iisziit" (Bucher & Schmid) eine inspirierte Geschichte, subtil erzählt und eine Metapher auf das selbst erlebte, dann ist dies hier das Resultat des ganzen Emotionsterrors, der Drogeneskapaden und der ewigen Rückschläge. "Iisziit" die Ursache, "Hippie" der Auslöser und somit "Unmensch" die Folge daraus - der Flächenbrand.

## „Unmensch“- das Album:

Es wird bis auf wenige Ausnahmen nicht mehr analysiert, Gefühle treten in den Hintergrund. Es wird geflucht, provoziert, ausgeteilt, selbstdargestellt: das hämische Grinsen, der „Stinkefinger“ und das zwinkernde Auge sind wieder eingekehrt im „Gimma-Universum“!

Der Song „**Megaphon**“ beschreibt genau diese „Rückkehr“. „Da bin ich wieder, schiebt euch „Hippie“ sonst wohin...“!

Mit „**Antihelda**“ ruft er die Leute auf, für ihre Interessen zu kämpfen und sich nicht gleich unterkriegen zu lassen, worauf „**Morgarot**“, das Trojanische Pferd der Hip-Hop Fans sein wird. Quasi ein Geschenk an diejenigen, welche geduldig auf den „alten“ Gimma warteten und eine freundliche Einladung an solche, die sein Potential vielleicht noch nicht ganz für sich entdeckt haben!

Ob „**Alpha Beta**“, „**QRCT 7000**“, „**I bin nid schuld**“, „**Drive by Fucking**“ - man spürt regelrecht heraus wie sich jemand den Hass von der Seele kotzt. Natürlich sind auch wieder ironische Sequenzen wie der Titelsong „**Unmensch**“ oder die verquere Love Story um eine ominöse Vize-Ex Miss Schweiz dabei. Und klar findet auch die ewig kaputte Liebe ihren Platz mit dem Song „**Vampir**“ und der Radiosingle „**I warta**“... aber aus jedem einzelnen Song triefen Blut und Schweiss, Hass, Wut, und Verzweiflung. Der Ton ist wieder schärfer geworden.

Musikalisch hätte man von Gimma nach "Hippie" wohl ebenfalls erwartet, dass er konsequent versuchen würde, dem „Otto Normal-Hörer“ Zucker zu geben. Aber statt die Wegweiser auf dem Pfad zu lesen, die „Bligg“ und „Stress“ auf ihrer Reise zum Pop Olymp hinterlassen haben, wählt er den Weg durch den dunklen Wald. Zurück nach Hause, an den Ort, wo "I gega d'Schwiiz" noch kein Thema war. Top „Shots“ wie „**Shuko**“, „**Yvan**“ und „**Sad**“ liefern den perfekten Soundtrack zu dieser Reise. „Unmensch“ ist grosses Kino für einen, der, wie böse Zungen behaupten, eigentlich längst weg vom Fenster sein müsste. Doch Gimma wäre nicht Gimma würde er sich von solchen Aussagen beirren lassen. „**Unmensch**“ ist seine Antwort!!!

## Tracklist „Unmensch“:

### 1. Intro

Beat: Gimma mag Spun

### 2. Morgarot

Beat: Shuko, Text: Gimma, Cervelatkanone & Disharmonium: Wilhelm Tell

### 3. Vampir

Beat: Sad, Text: Gimma, Blutgruppe: Resus Negativ

### 4. Antihelda

Beat: Yvan, Text: Gimma

### 5. Besti wo je hätz gitz feat. Ali de Bengali & Orange (OBK)

Beat: Shuko, Text: Gimma, Ali de Bengali, Orange, Ferien: Cigi, im Hintergrund nicht zu hören sind: Fat Freedom, Lou Geniuz.

### 6. Unmensch

Beat: Gunna & Shuko, gitarre: simon schneider, keyboards: nico nkozuschek, Text: Gimma, Teufel: Mick Jagger

### 7. Alpha Beta

Beat: Boobrez Beats, Text: Gimma, Ziel: Stressabbau und Freundschaftspflege

### 8. Skit Dä Stinkt

Gimma empfiehlt Genitalwaschlotion

### 9. DWS 1 feat. Gerard MC

Beat: Max Miles, Text: Gerard MC, Fahrzeug: Kutsche

### 10. DWS 2

Beat: Max Miles, Text: Gimma, Urangst: Wahrheit

### 11. Vize-Ex Miss Schweiz

Beat: 7inch, co-produziert Shuko, Text: Gimma, Vize-Miss: frag doch Karina

### 12. QRCT 7000

Beat: Gimma, Text: Gimma, Hintergrundgesang: Provinzchörli Khurer Muggaseggel, RIP to the mighty Churer Usgang

### 13. Megaphon

Beat: Shuko, Text: Gimma, Megaphon: Scooter, Dave202, DJ Andrew

### 14. Brittany Murphy Skit

Gimma mag Brittany

### 15. I warta feat. Momo

Beat Sad, Guitars Roger Massimo, Text Gimma & Momo (Monika Solyom)

### 16. I bin nid Schuld feat. Semantik

Beat: Shuko, Text: Gimma & Semantik, Fazit: Semantik Alben kaufen, jetzt!

### 17. Cazzoman's Drive By Fucking

Beat: Sad, Text: Gimma, pikantes Detail: der lag in Sandros Schublade ganz ganz weit unten

## Weitere Infos:

Single-Release: „I warta“ April 2010

Album-Release: „Unmensch“ 14. Mai 2010 (equipeMusic/Muve)

Video-Release: Das Video zum Song „Vampir“ wird ab ende April im Internet und auf allen Schweizer Musikkanälen zu sehen sein.

Mehr Infos zu Gimma gibt's unter:

<http://www.myspace.com/gimmasmusic>

<http://www.gimmasworld.ch/>

## Plattentaufe „Unmensch“ und einziges Konzert:

11. Juli 2010 Open-Air Frauenfeld

## Kontakt Label:

### **equipeMusic**

Promotion/Label

Benedikt Wieland  
Eichmattweg 5  
CH-3007 Bern  
0041/76 583 81 06

[benedikt.wieland@equipemusic.ch](mailto:benedikt.wieland@equipemusic.ch)

### **equipeMusic**

Label

Baldy Minder  
Fuchsweg 9  
CH-3097 Liebefeld  
0041/79 677 19 33

[baldy.minder@equipemusic.ch](mailto:baldy.minder@equipemusic.ch)